



Mahidol University
Institute for Innovative Learning

Technology Enhancement for Interactive Online Learning

Technology Integration Model
(Technological Pedagogical And
Content Knowledge or TPACK)

What is Education Technology (EdTech)?



- 🎯 A classification of technology that is used to promote and access education
- 🎯 Encompass hardware, software, and other related items used by educators and students during the learning process

Technology-based Learning



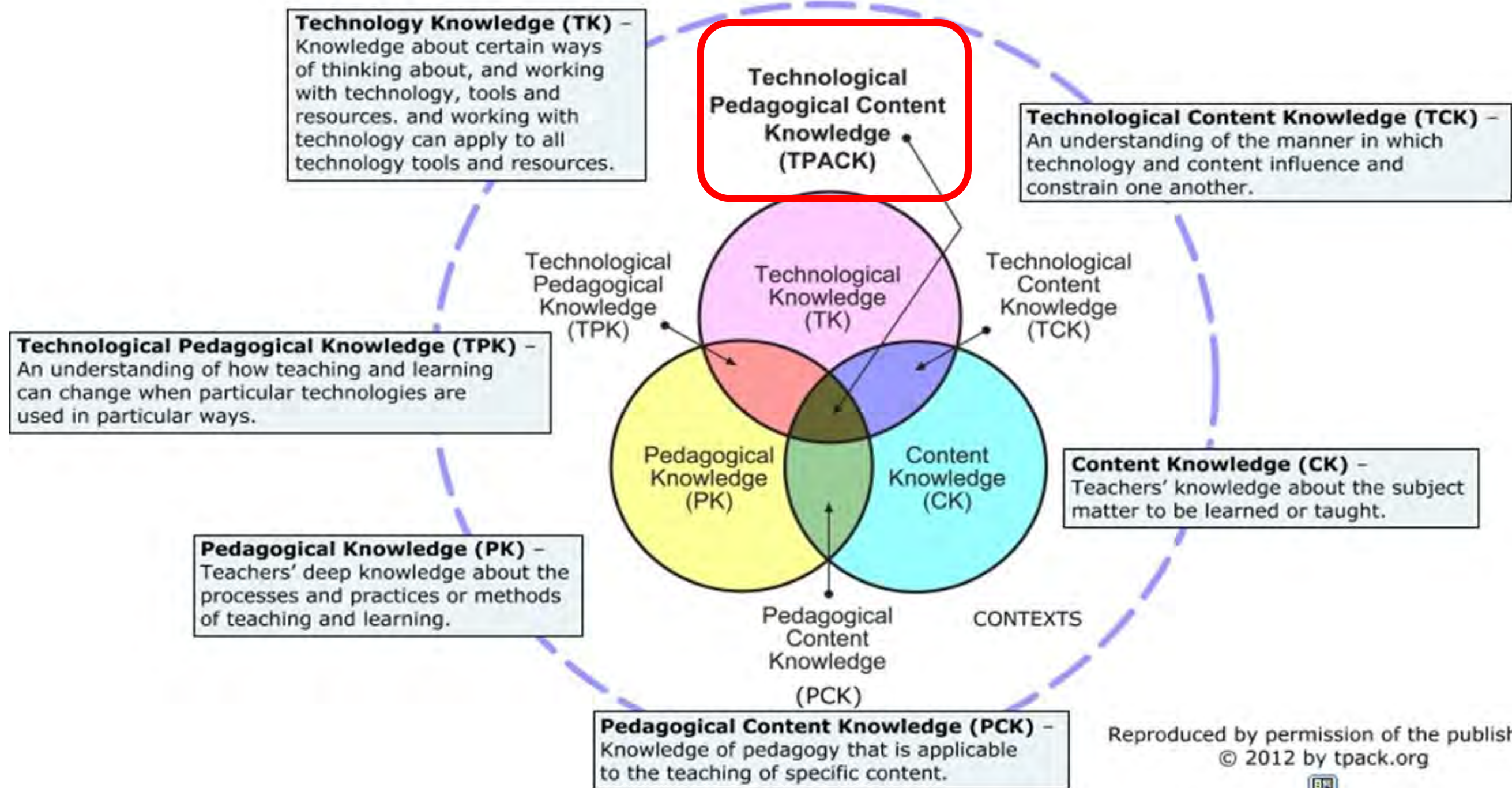
Integration of technology with instructions and help students explore new concepts and gain more understanding in difficult concepts



What kind of knowledge required for the effective technology-based learning?

Technological Pedagogical Content Knowledge (TPACK) -

Underlying truly meaningful and deeply skilled teaching with technology.



Reproduced by permission of the publisher
© 2012 by tpack.org



Technological Pedagogical Content Knowledge (TPACK)

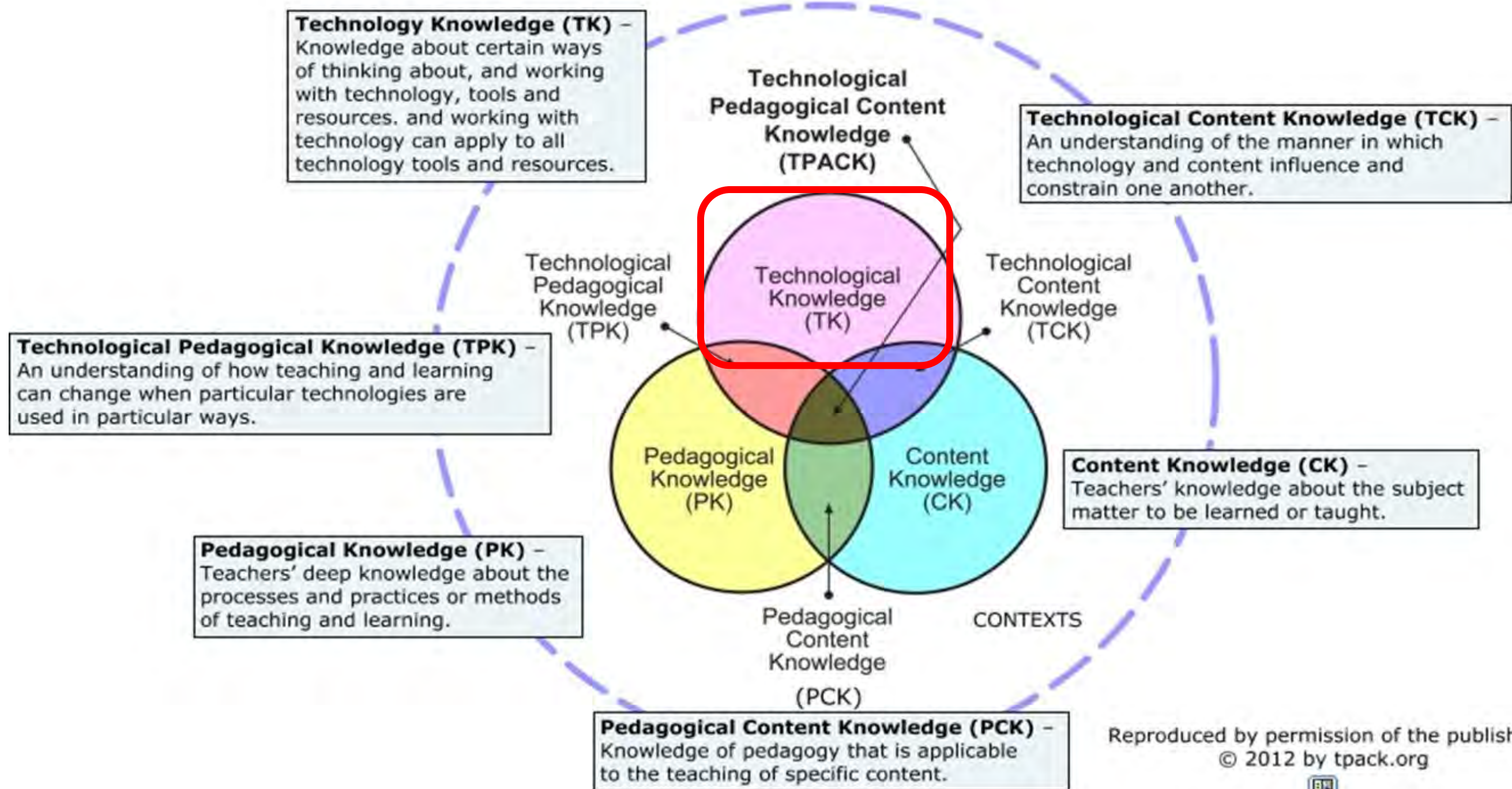
- the synthesized knowledge of each of the bodies of knowledge described earlier
- Knowledge for good teaching with technologies which require understanding how technologies can support teaching subject matter



- Koehler, M. J., & Mishra, P. (2008). Introducing Technological Pedagogical Content Knowledge. In AACTE Committee on Innovation and Technology (Eds.), *Handbook of Technological Pedagogical Content Knowledge (TPCK) for Educators* (pp. 3-29). New York: Routledge.
- Mishra, P., & Koehler, M.J. (2008). Introducing technological pedagogical content knowledge. [Paper presentation]. Annual Meeting of the American Educational Research Association, March 24-28, New York City.
- Koehler, M.J., Mishra, P., Akcaoglu, M., & Rosenberg, J.M. (2013). *The Technological Pedagogical Content Knowledge Framework for Teachers and Teacher Educators*.

Technological Pedagogical Content Knowledge (TPACK) -

Underlying truly meaningful and deeply skilled teaching with technology.



Reproduced by permission of the publisher
© 2012 by tpack.org



Technology Knowledge (TK)

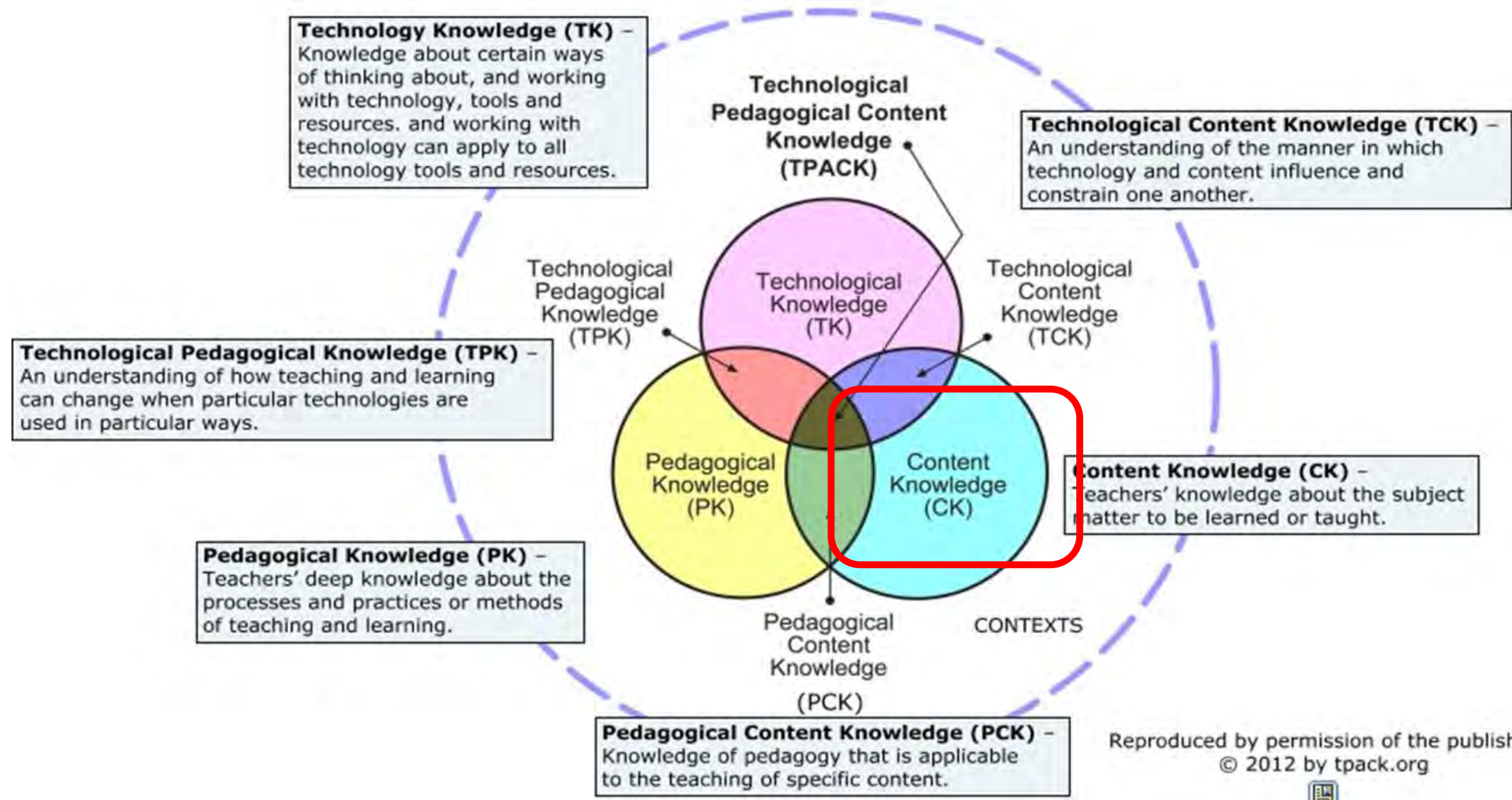
- knowledge about how to use standard technologies as well as more advanced technologies such as the Internet and digital video



- Koehler, M. J., & Mishra, P. (2008). Introducing Technological Pedagogical Content Knowledge. In AACTE Committee on Innovation and Technology (Eds.), Handbook of Technological Pedagogical Content Knowledge (TPCK) for Educators (pp. 3-29). New York: Routledge.
- Mishra, P., & Koehler, M.J. (2008). Introducing technological pedagogical content knowledge. [Paper presentation]. Annual Meeting of the American Educational Research Association, March 24-28, New York City.
- Koehler, M.J., Mishra, P., Akcaoglu, M., & Rosenberg, J.M. (2013). The Technological Pedagogical Content Knowledge Framework for Teachers and Teacher Educators.

Technological Pedagogical Content Knowledge (TPACK) -

Underlying truly meaningful and deeply skilled teaching with technology.



Content Knowledge (CK)

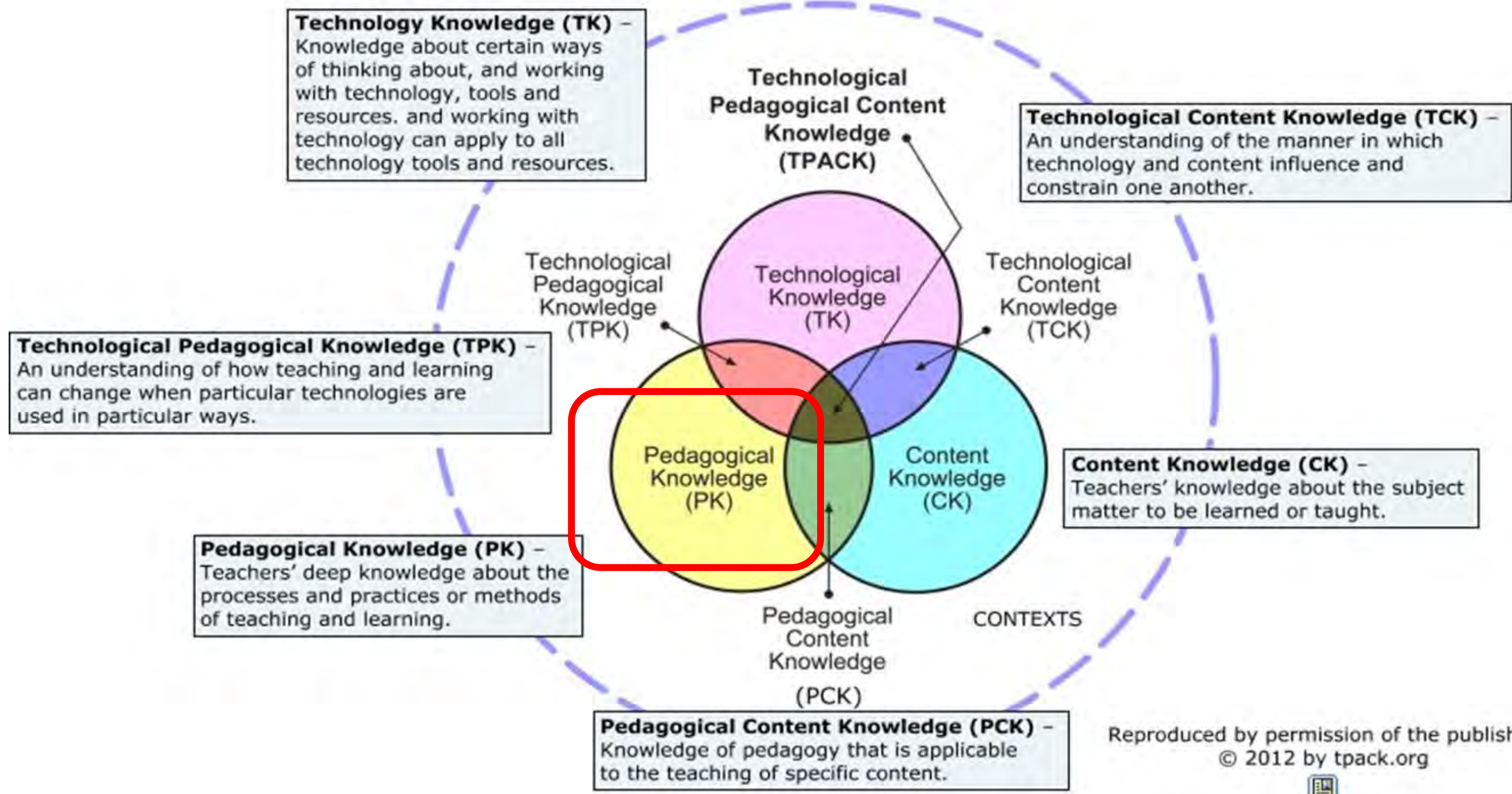
- knowledge about nature of a discipline or actual subject matter that is to be taught, varies greatly by age level and subject matter.



- Koehler, M. J., & Mishra, P. (2008). Introducing Technological Pedagogical Content Knowledge. In AACTE Committee on Innovation and Technology (Eds.), Handbook of Technological Pedagogical Content Knowledge (TPCK) for Educators (pp. 3-29). New York: Routledge.
- Mishra, P., & Koehler, M.J. (2008). Introducing technological pedagogical content knowledge. [Paper presentation]. Annual Meeting of the American Educational Research Association, March 24-28, New York City.
- Koehler, M.J., Mishra, P., Akcaoglu, M., & Rosenberg, J.M. (2013). The Technological Pedagogical Content Knowledge Framework for Teachers and Teacher Educators.

Technological Pedagogical Content Knowledge (TPACK) -

Underlying truly meaningful and deeply skilled teaching with technology.



Reproduced by permission of the publisher
© 2012 by tpack.org



Pedagogical Knowledge (PK)

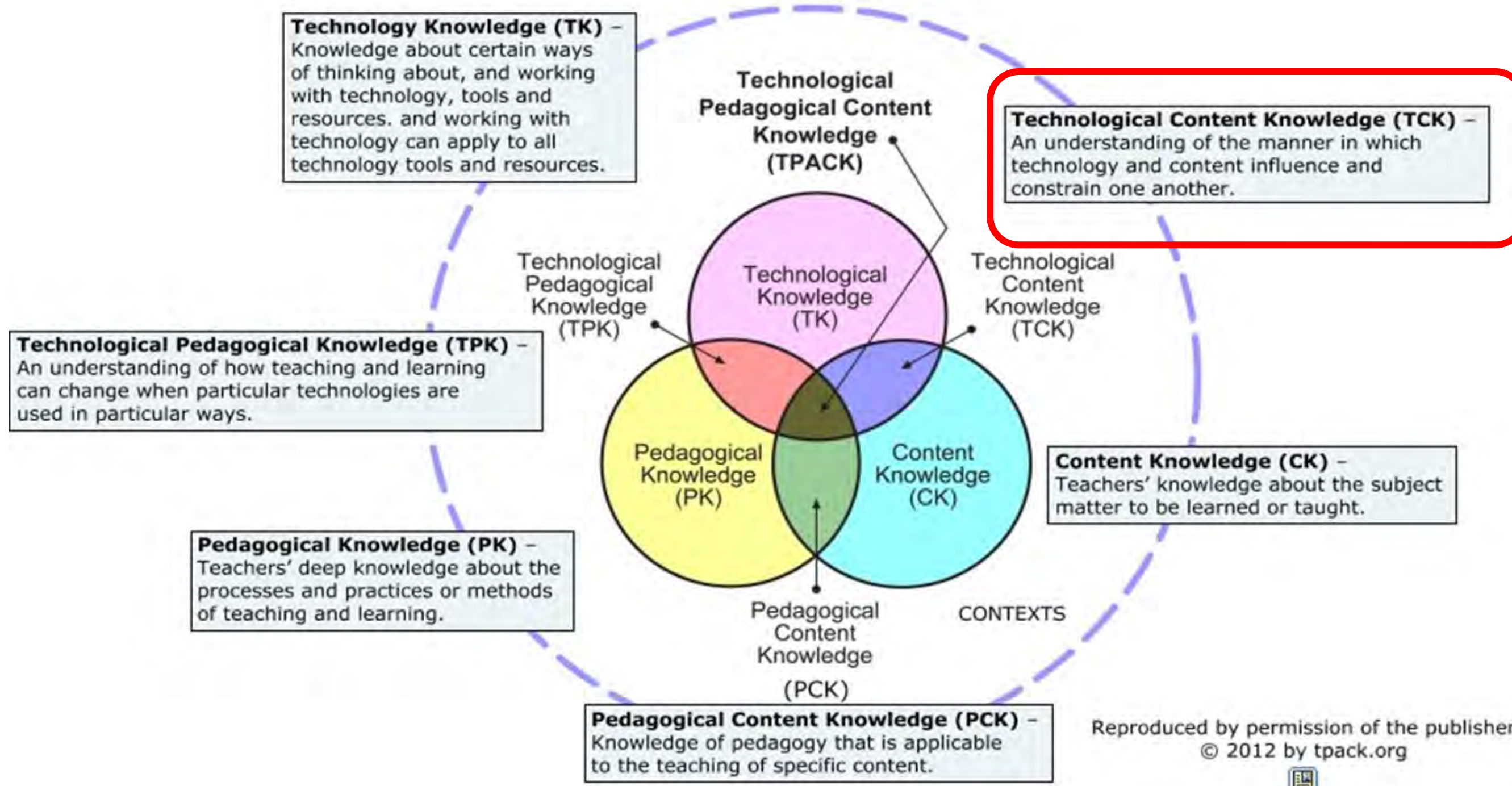
- knowledge about the processes and practices or methods of teaching and learning for manage and organize teaching and learning activities to achieve intended learning outcomes



- Koehler, M. J., & Mishra, P. (2008). Introducing Technological Pedagogical Content Knowledge. In AACTE Committee on Innovation and Technology (Eds.), Handbook of Technological Pedagogical Content Knowledge (TPCK) for Educators (pp. 3-29). New York: Routledge.
- Mishra, P., & Koehler, M.J. (2008). Introducing technological pedagogical content knowledge. [Paper presentation]. Annual Meeting of the American Educational Research Association, March 24-28, New York City.
- Koehler, M.J., Mishra, P., Akcaoglu, M., & Rosenberg, J.M. (2013). The Technological Pedagogical Content Knowledge Framework for Teachers and Teacher Educators.

Technological Pedagogical Content Knowledge (TPACK) -

Underlying truly meaningful and deeply skilled teaching with technology.



Reproduced by permission of the publisher
© 2012 by tpack.org



Technological Content Knowledge (TCK)

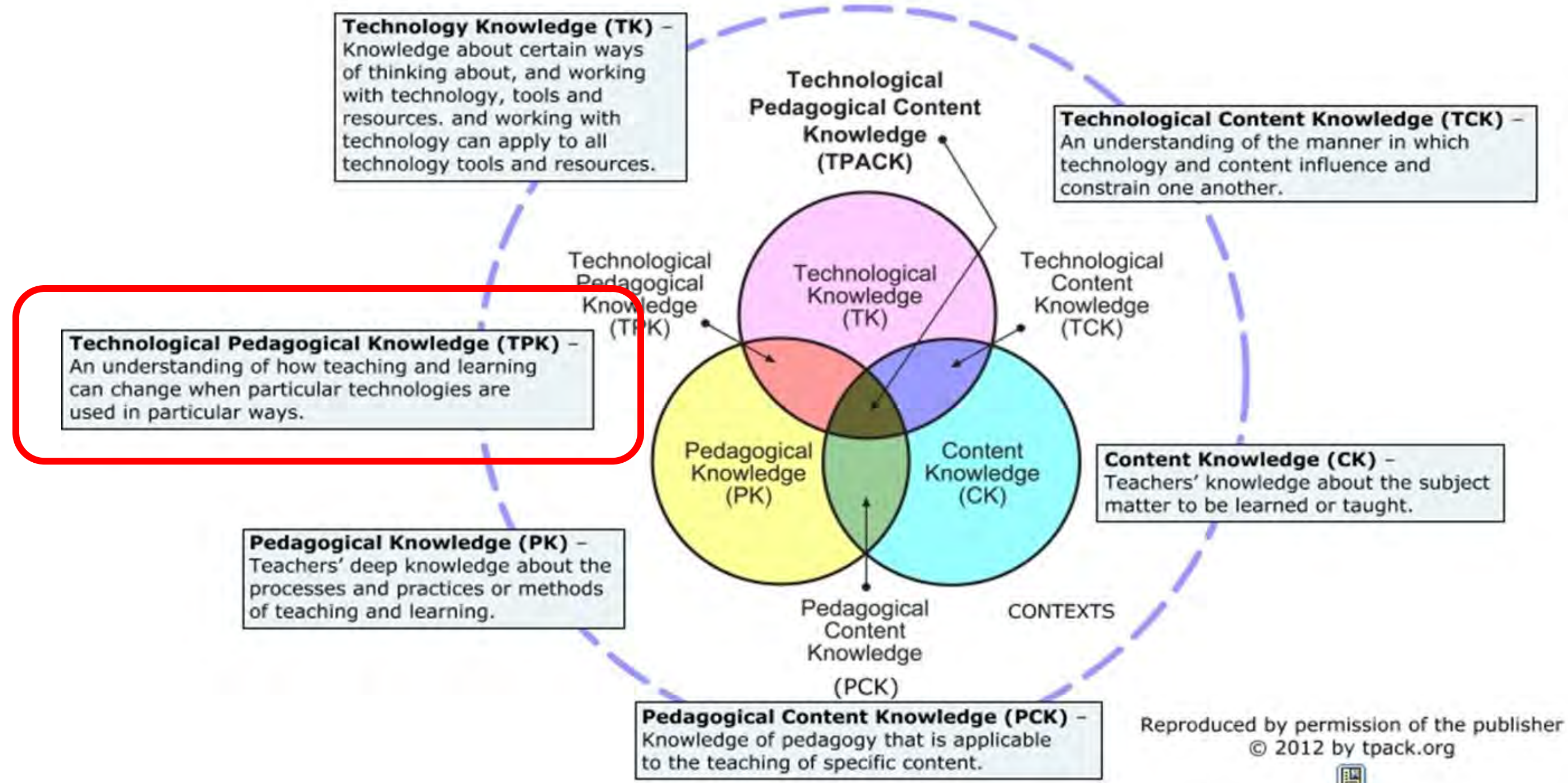
- knowledge of the reciprocal relationship between technology and content in which technology and content influence and constrain one another



- Koehler, M. J., & Mishra, P. (2008). Introducing Technological Pedagogical Content Knowledge. In AACTE Committee on Innovation and Technology (Eds.), Handbook of Technological Pedagogical Content Knowledge (TPCK) for Educators (pp. 3-29). New York: Routledge.
- Mishra, P., & Koehler, M.J. (2008). Introducing technological pedagogical content knowledge. [Paper presentation]. Annual Meeting of the American Educational Research Association, March 24-28, New York City.
- Koehler, M.J., Mishra, P., Akcaoglu, M., & Rosenberg, J.M. (2013). The Technological Pedagogical Content Knowledge Framework for Teachers and Teacher Educators.

Technological Pedagogical Content Knowledge (TPACK) -

Underlying truly meaningful and deeply skilled teaching with technology.



Technological Pedagogical Knowledge (TPK)

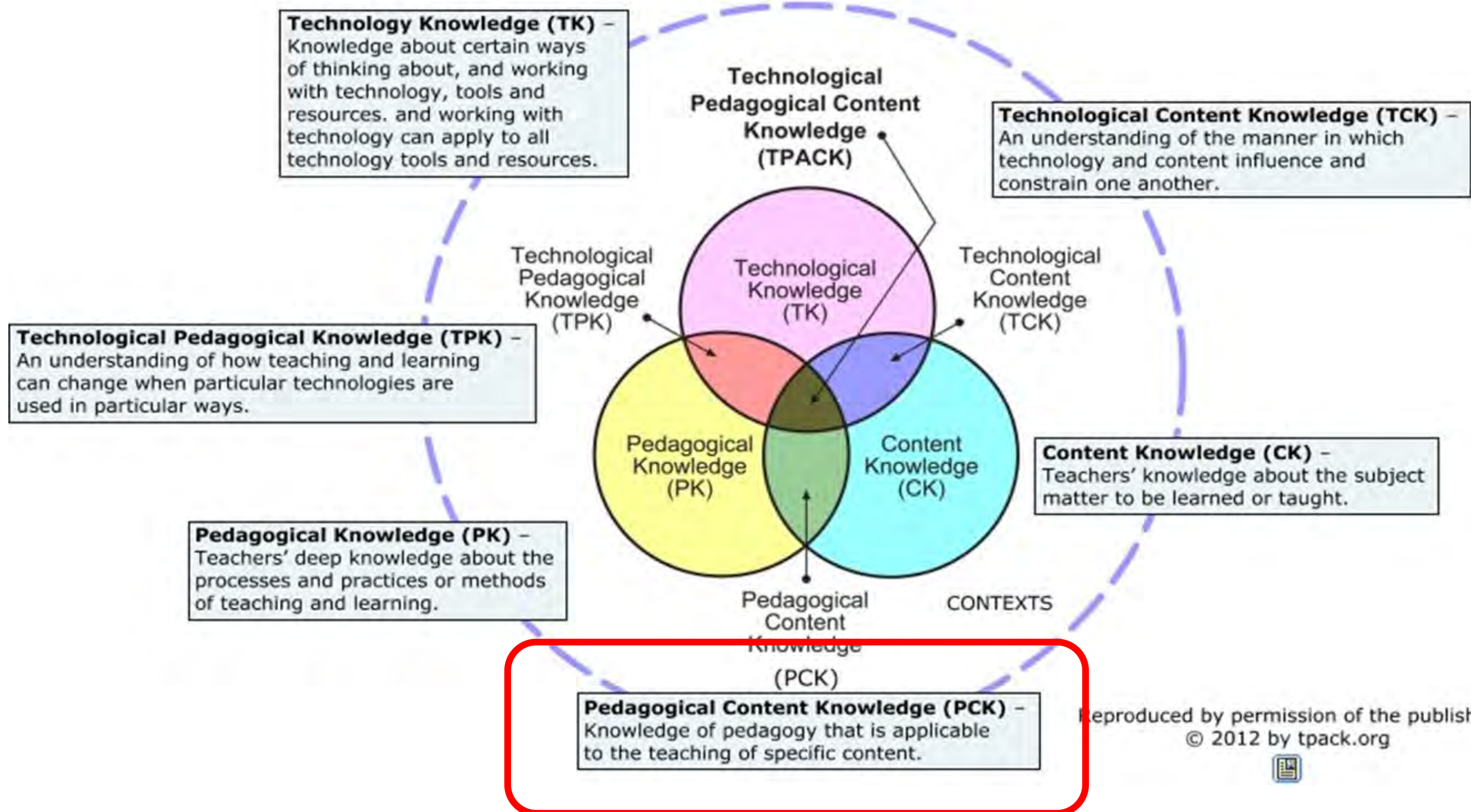
- knowledge of how teaching and learning changes when particular technologies are used



- Koehler, M. J., & Mishra, P. (2008). Introducing Technological Pedagogical Content Knowledge. In AACTE Committee on Innovation and Technology (Eds.), Handbook of Technological Pedagogical Content Knowledge (TPCK) for Educators (pp. 3-29). New York: Routledge.
- Mishra, P., & Koehler, M.J. (2008). Introducing technological pedagogical content knowledge. [Paper presentation]. Annual Meeting of the American Educational Research Association, March 24-28, New York City.
- Koehler, M.J., Mishra, P., Akcaoglu, M., & Rosenberg, J.M. (2013). The Technological Pedagogical Content Knowledge Framework for Teachers and Teacher Educators.

Technological Pedagogical Content Knowledge (TPACK) -

Underlying truly meaningful and deeply skilled teaching with technology.



Pedagogical Content Knowledge (PCK)

- knowledge of method and practice of teaching and learning that is applicable to the specific teaching content
- understanding the the unique interplay between those two elements



- Koehler, M. J., & Mishra, P. (2008). Introducing Technological Pedagogical Content Knowledge. In AACTE Committee on Innovation and Technology (Eds.), Handbook of Technological Pedagogical Content Knowledge (TPCK) for Educators (pp. 3-29). New York: Routledge.
- Mishra, P., & Koehler, M.J. (2008). Introducing technological pedagogical content knowledge. [Paper presentation]. Annual Meeting of the American Educational Research Association, March 24-28, New York City.
- Koehler, M.J., Mishra, P., Akcaoglu, M., & Rosenberg, J.M. (2013). The Technological Pedagogical Content Knowledge Framework for Teachers and Teacher Educators.



Questions?

Technology Enhancement for Interactive Online Learning

27.03.2024

Suthiporn Sajjapanroj, Ph.D.
Patcharapan Siriwat, Ph.D.
Asst.Prof.Wararat Wongkia, Ph.D.

Technology won't
replace teachers...

...but **teachers who use
technology** will probably
replace teachers who do
not.



Agenda

01 **Next Normal Learning**

What would learning be like after Covid-19?

02 **Asynchronous vs Synchronous Learning**

How to integrate asynchronous with synchronous learning

03 **TPACK**

Technology integration framework

01

Next Normal Learning

What would learning be like
after Covid-19?

NEXT NORMAL

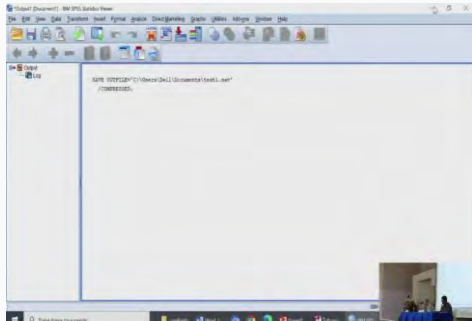
Learning in Post Covid-19



1.5 m



Asynchronous Learning



Video Type A

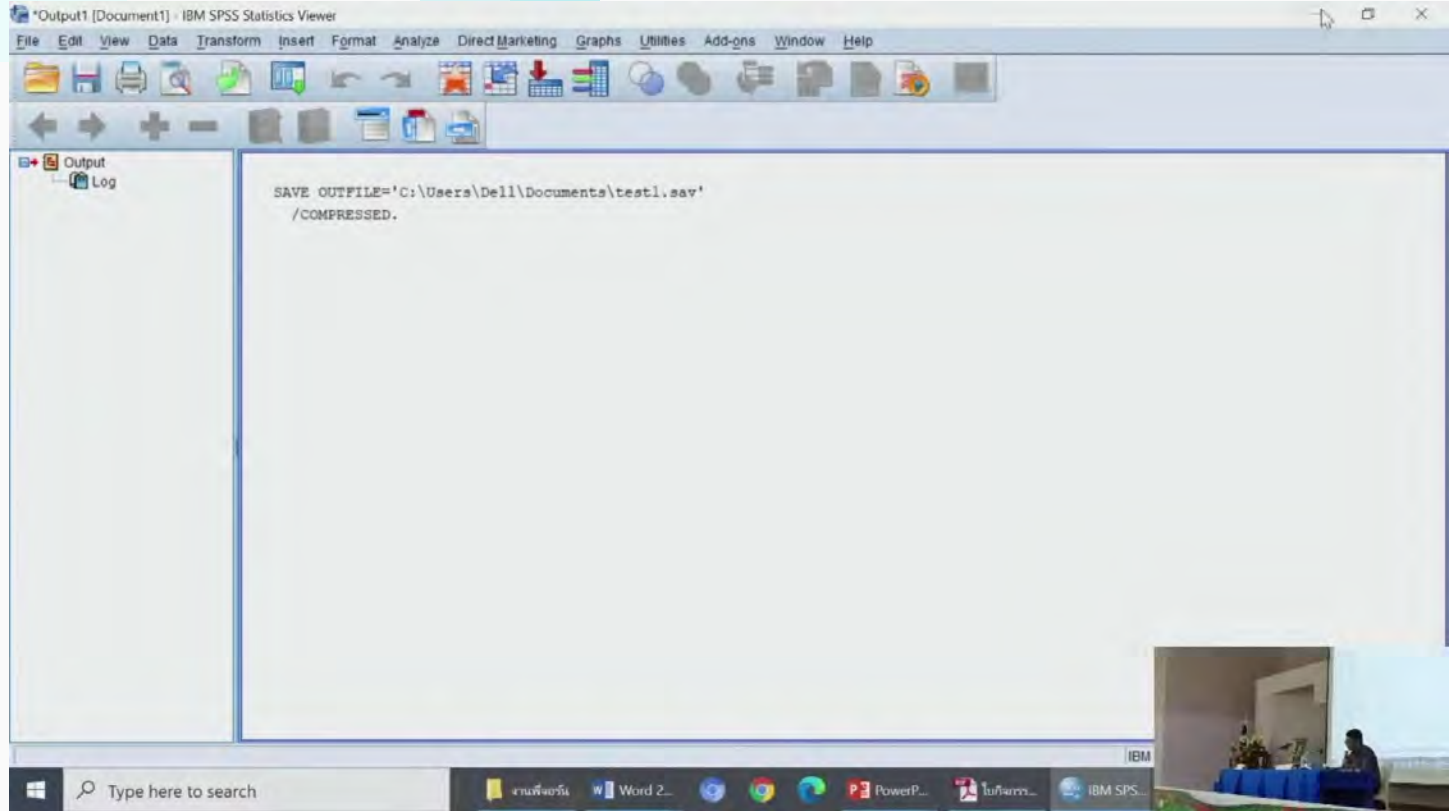


Video Type B

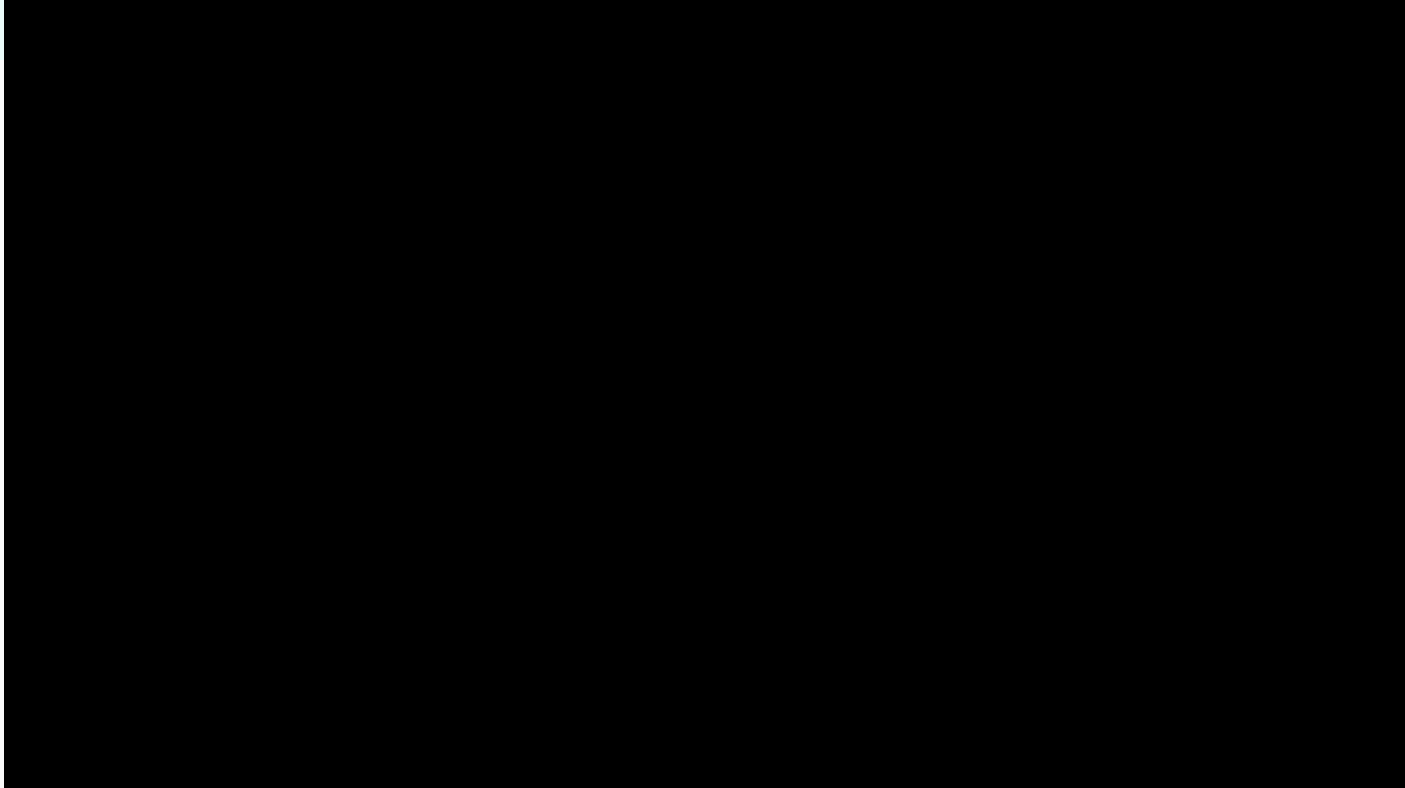


Video Type C

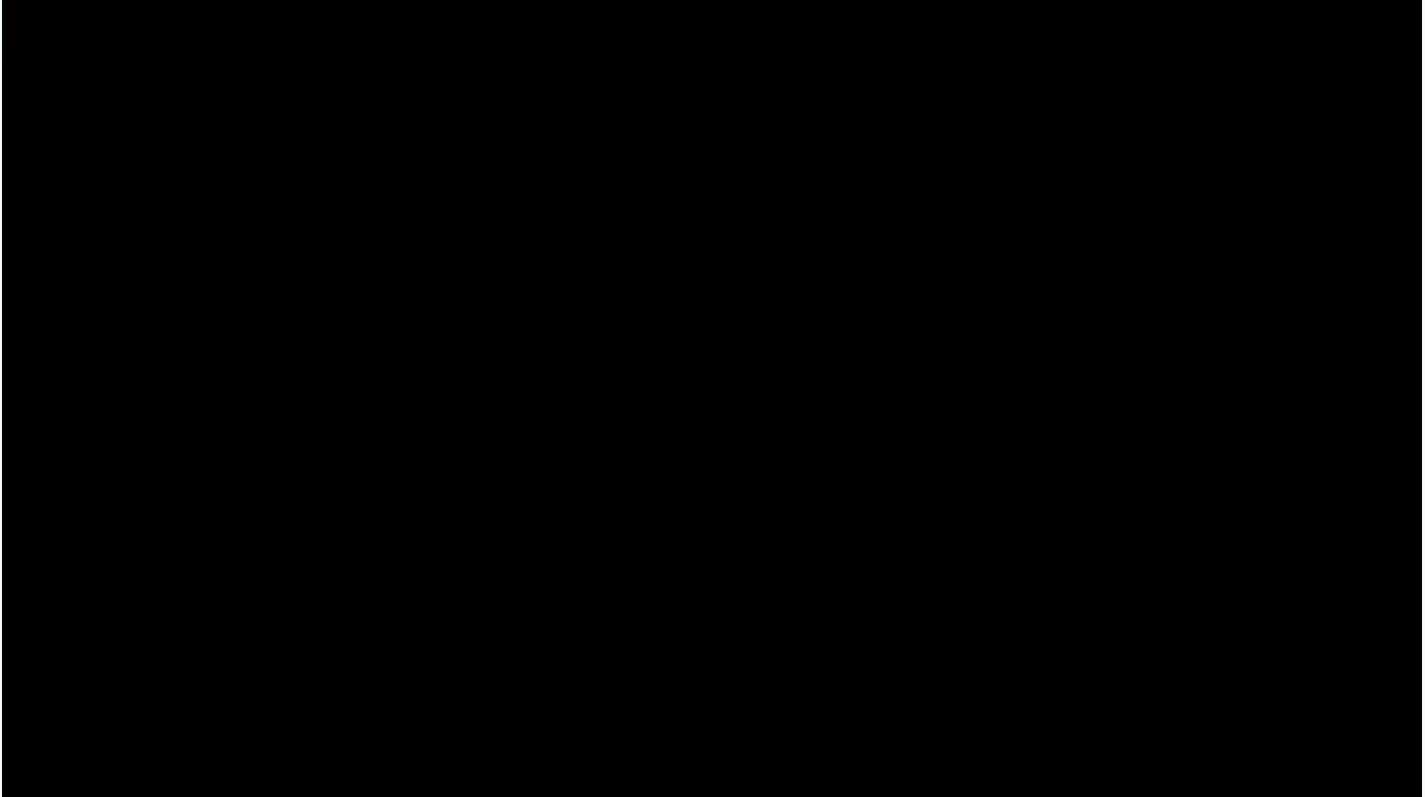
Video Type A



Video Type B

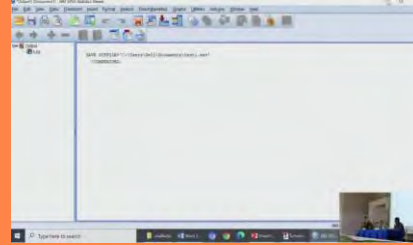


Video Type C



What is the most favorite video?

Video Type A




Video Type B



Video Type C

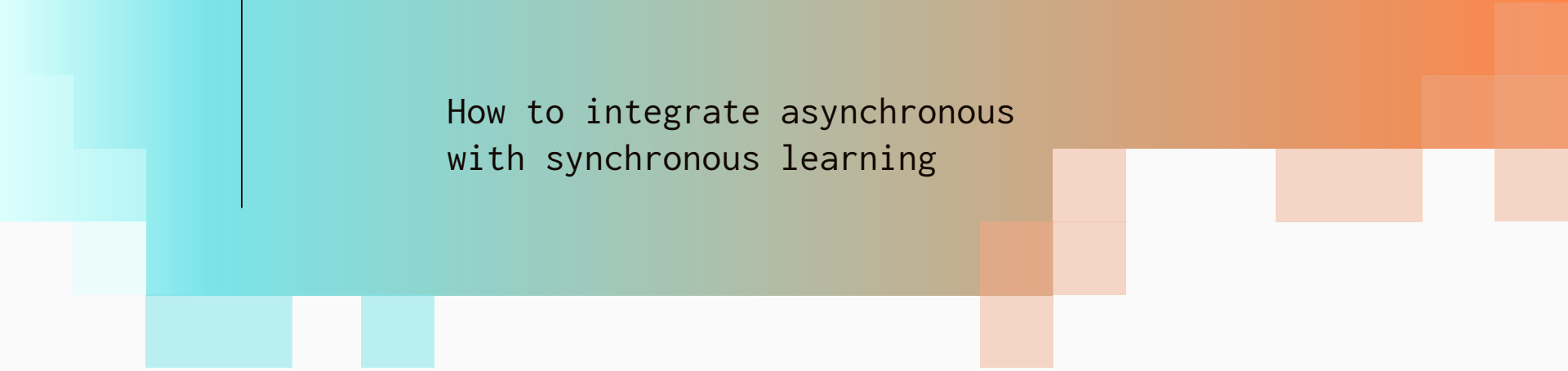




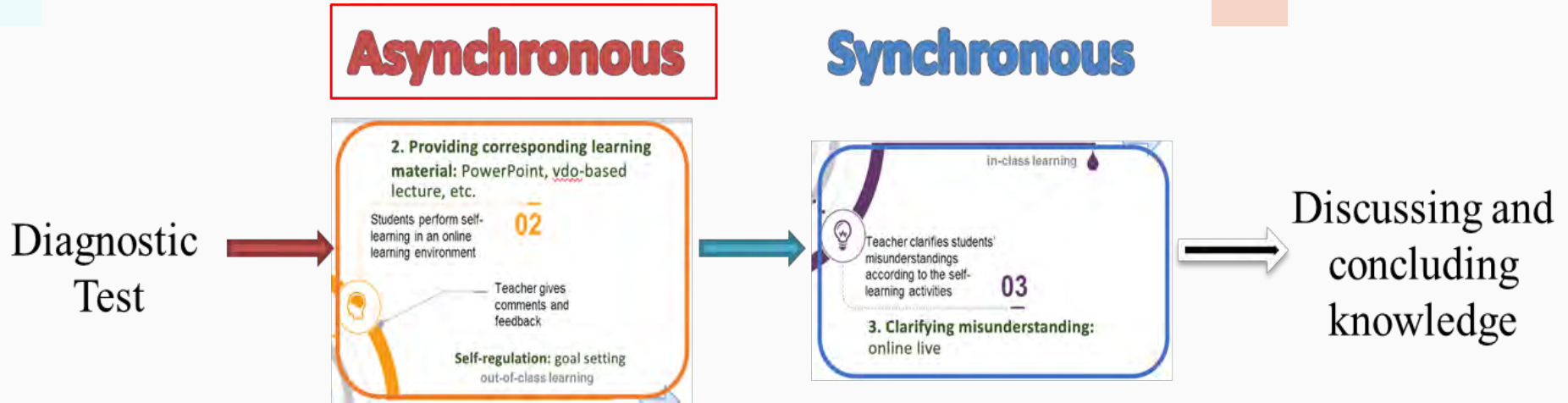
02

Asynchronous vs Synchronous Learning

How to integrate asynchronous
with synchronous learning



Asynchronous & Synchronous



Asynchronous Learning

Video
styles

Cognitive
load

Flow

Dual-coded
content

Scaffolding

Call to
action

Asynchronous: Video styles

Video
styles

Cognitive
load

Flow

Dual-coded
content

Scaffolding

Call to
action

Scenario 1: Screen capture + slides + talking head

Neden öğretim teknolojisi?

- Öğrenmeyi kolaylaştırma
- Somutlaştırma
- İlgi çekme
- Fırsat eşitliği sağlama
- Verimliliği artırma
- Ekonomiklik
- İletişim ve etkileşim sağlama
- Bireyselleştirme
- Yer ve zamandan bağımsız öğrenme



11

7

20

102

181

53

21

10

M=3.90, SD=1.09

■ 1 ■ 2 ■ 3 ■ 4 ■ 5 ■ 6 ■ 7

Less effective <-----> More effective

Scenario 2:

Selfie video + Human embodiment



V8 7 22 91 129 85 38 22

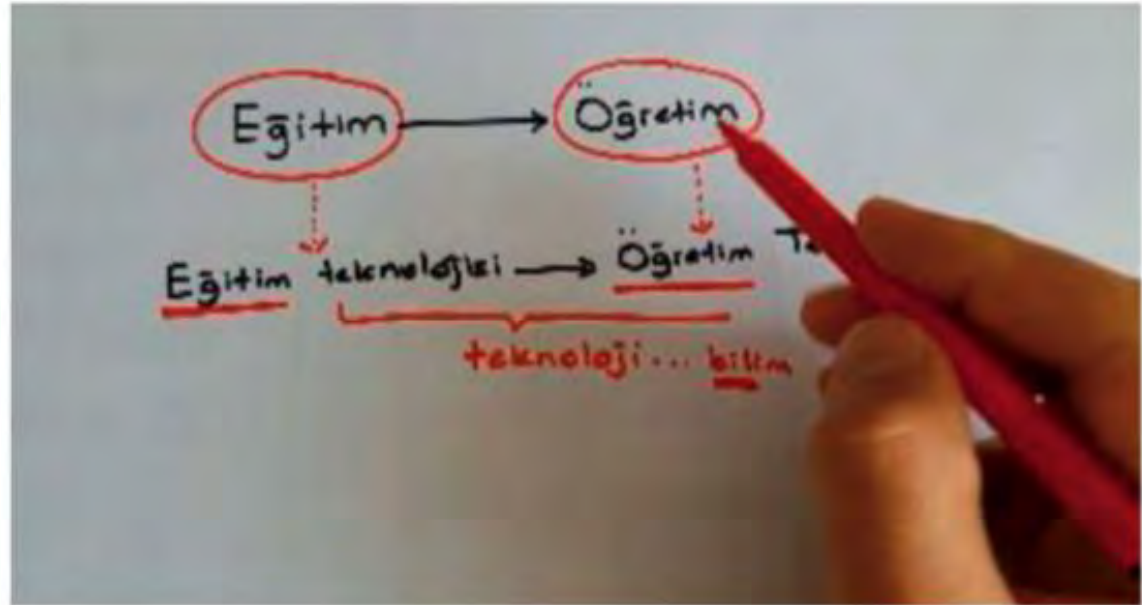
M=4.18, SD=1.27

1 2 3 4 5 6 7

Less effective <-----> More effective

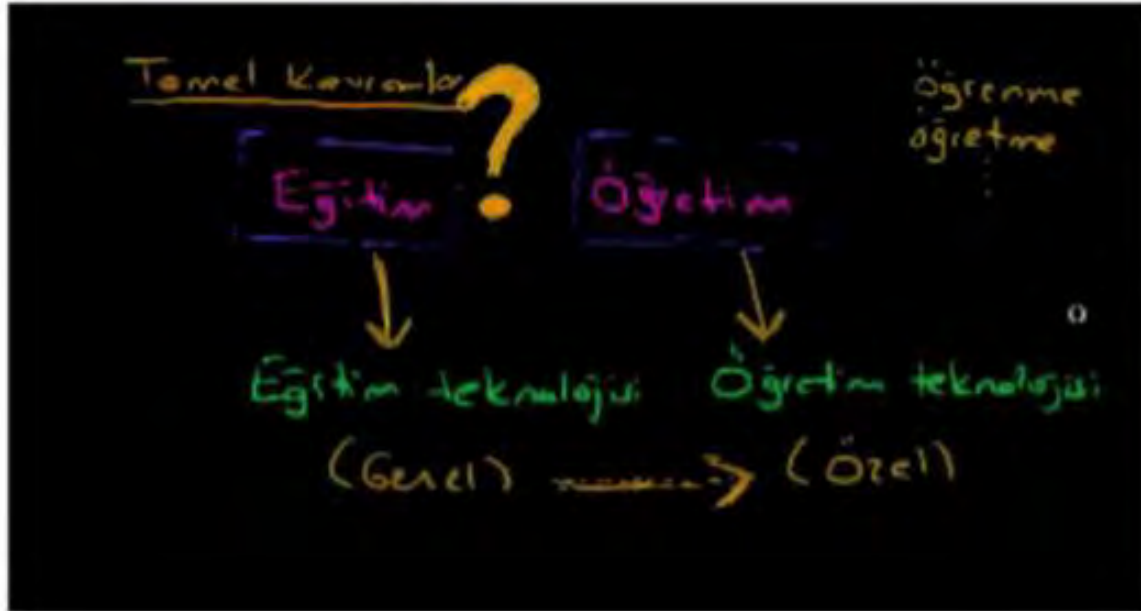
Scenario 3:

Demonstration/writing or drawing + hand + narration



Scenario 4:

Digital blackboard + narration (Khan-style)



11

30

70

110

78

49

46

M=4.38, SD=1.43

1 2 3 4 5 6 7

Less effective <-----> More effective

Scenario 5:

Digital whiteboard + narration



6

14

78

112

88

52

44

M=4.51, SD=1.35

1 2 3 4 5 6 7

Less effective <-----> More effective

Scenario 6:

Classroom lecture + board + human embodiment

Studio lecture + interactive board + human embodiment



LEFT

4

9

39

83

97

88

74

M=5.08, SD=1.26

RIGHT

7

26

32

134

91

54

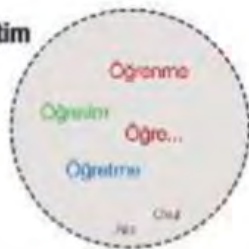
50

M=4.62, SD=1.29

No.1

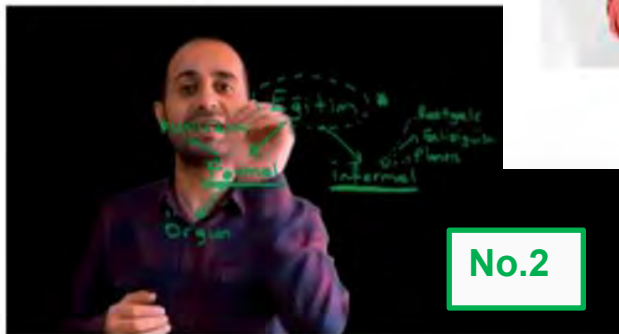


Eğitim



Green screen + Split scree

No.2



Lightboard + human embodiment

Hangisi eğitimin tanımında istedik kavramına vurgu yapar?

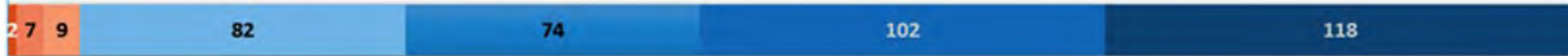
- Planlı olması
- Hedeflere ve toplumun beklentilerine uygun olması
- Deneyimlere dayalı olması
- Davranış değişikliğine neden olması
- Yaşam boyu devam etmesi

Kontrol et

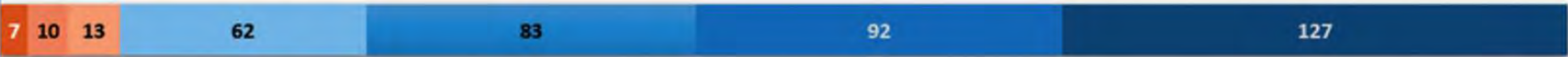
Interactive video

No.3

No.1



No.2



No.3



Asynchronous: Video styles

✓ Instructor's gestures and facial expressions

✓ Naturality and reality

✓ Interactive content



Asynchronous Learning

Video
styles

Cognitive
load

Flow

Dual-coded
content

Scaffolding

Call to
action

Cognitive Load

coursera

Improving Your
Statistical
Inferences



This Course

Video Transcript

Transcript

English

[MUSIC] Hi, welcome to this course where we'll try to improve your statistical inferences. My name is Daniel Lakens, I'm an experimental psychologist working at the Human-Technology Interaction group at Eindhoven University of Technology. Now, some years after I completed my Ph.D, I realized that my understanding of statistics was actually not good enough to design a proper study. I joined the Reproducibility Project which has the goal to reproduce 100 studies in psychology. And when I started to perform the replication study that I would do, I realized that I had to calculate an effect size to perform an a priori power analysis. Now, this is a very basic first step when you design a new study, whether it's a completely new study or a replication study, it doesn't matter. I

Flow



26 mins

Flow

Simple -to- Complex
Known -to- Unknown
Knowledge -to- Application

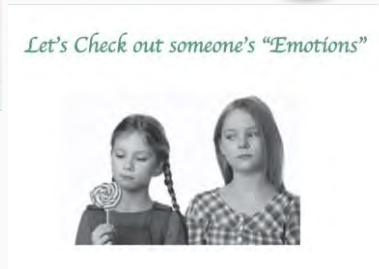
1



2

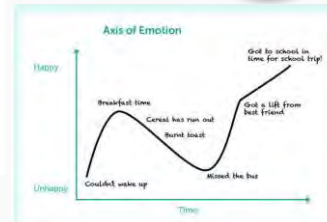


3

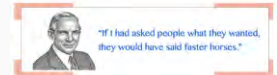


Let's Check out someone's "Emotions"

4



5



Dual-coded Content

“Question Ladder”

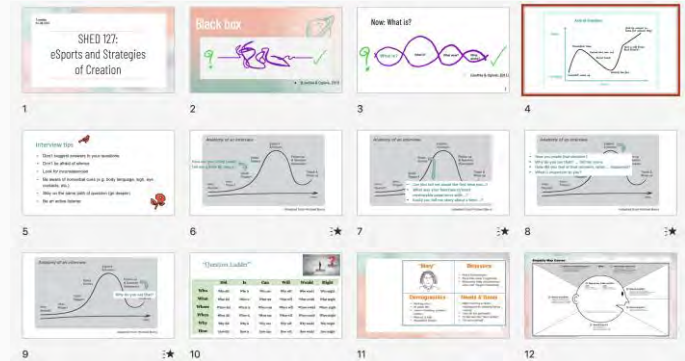
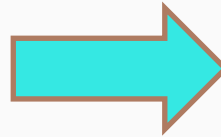


	Did	Is	Can	Will	Would	Might
Who	Who did	Who is	Who can	Who will	Who would	Who might
What	What did	What is	What can	What will	What would	What might
Where	Where did	Where is	Where can	Where will	Where would	Where might
When	When did	When is	When can	When will	When would	When might
Why	Why did	Why is	Why can	Why will	Why would	Why might
How	How did	How is	How can	How will	How would	How might

Scaffolding



28



12

Asynchronous Learning

Video
styles

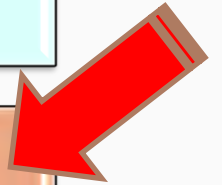
Cognitive
load

Flow

Dual-coded
content

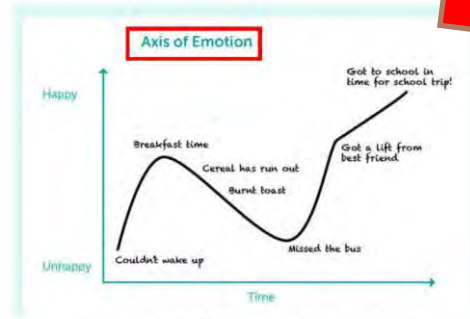
Scaffolding

Call to
action



Call to Action

เล่นบทหนึ่งครั้ง(มีรอย) ผู้ถูกสัมภาษณ์มีความรู้สึกบวกหรือลบในช่วงเวลาในบาง โดยแผนภูมิแสดงผู้ถูกสัมภาษณ์ 1 คน ต่อ 1 แผนภูมิ



เราอาจจะมองแผนภูมิต้นบนให้ง่ายขึ้นได้ โดยใช้เส้นแบ่งความรู้สึกด้านบวกกับด้านลบ ถ้าผู้ถูกสัมภาษณ์รู้สึกดีก็จะขึ้นเหนือเส้นล่างซึ่งไม่ด้านลบ ถ้ารู้สึกไม่ดีก็จะอยู่ใต้เส้นแบ่ง เป็นต้น

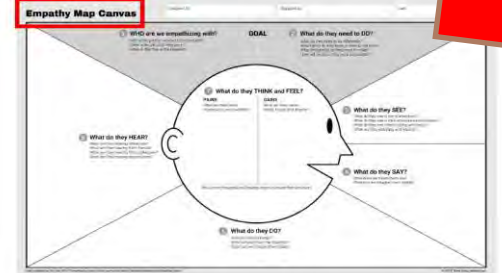


หลังจากทำ Axis of Emotion แล้ว ให้นำข้อมูลทั้งหมดมาสรุปรวมกันเป็นแผนภาพเดียว เรียกว่า Empathy Map Canvas โดยเริ่มจากข้อ 7. ในรูปก่อน ให้เรารู้สึกราวที่ Gain กับ Pain ของกลุ่มเป้าหมายของเรา



สำคัญ และสิ่งที่ต้องสังเกต เช่น การสูญเสีย หรือ ผลจากการเปลี่ยนแปลง (การ) ส่วน Pain หมายถึงสิ่งที่เราควรหลีกเลี่ยง

เสียไปกับการเล่นเกมที่สิ่งที่ยังคิดไม่ถึง และจับต้องไม่ได้เช่นกัน ส่วนใหญ่แล้วอารมณ์บวก + มักสะท้อน Gain หรือความยินดีจากการได้รับสิ่งที่ต้องการ และอารมณ์ลบ - มักสะท้อน Pain หรือความผิดหวัง เนื่องจากไม่ได้รับสิ่งที่ต้องการ เช่น คนเล่นเกมบางคนเบื่อเกมที่ต้องหาวิธีเติมเงินที่จะดวง รวดเร็ว เมื่อได้ก็ตามทีจะต้องเติมเงิน ก็จะเกิด Pain ทันที หรือบางคนจะดีใจและตื่นเต้นมาก ถ้าสามารถหาอุปกรณ์ที่ใช้เล่นเกมได้กับลักษณะการเล่นของมัน เมื่อได้อุปกรณ์นั้นมากก็จะเกิด Gain ขึ้น



ในกิจกรรม Gain/Pain นักศึกษาต้องวิเคราะห์เพิ่มเติมว่า อารมณ์ความรู้สึกของผู้เล่นเกม เกิดจากสาเหตุใด เช่น ผู้เล่นเกมให้ข้อมูลว่า "เวลาเจอ Character A ไม่นาน จะเหนื่อยมาก เพราะ Character B Power น้อย เช่น ยังไม่แพ้" หมายความว่า เมื่อเจอ Character A จะเกิดความรู้สึกเหนื่อยหรือหงุดหงิด เพราะจากการปะทะกันที่เล่นเล่นแทน ทว่า Power ของ Character A นี้ ไม่นานในการที่จะทำให้ชนะได้ Pain คือการเหนื่อยที่เกิดจาก Character A ส่วน Gain คือต้องการเล่นชนะในทุกๆ เกม เป็นต้น การวิเคราะห์ Gain/Pain อาจมีความซับซ้อนมากกว่าตัวอย่างข้างต้น เช่น Character A ไม่มีเงินใช้ในในเรื่อง Power อย่างเดียว แต่มีความสามารถอื่นๆ ด้วย นักศึกษาคงวิเคราะห์และจับคู่หน้าในแต่ละกรณีให้รอบด้านก่อนสรุปว่าสิ่งใดเป็นต้นเหตุของ Gain/Pain

6

P

J6

6

Suthiporn Sajjanroj

6403026 ชนะศึก กลิ่นโกสุม

pop

jesadaporn sripongpun 64

6404085 อานนท์

PowerPoint File Edit View Insert Format Arrange Tools Slide Show Window Help

Home Insert Draw Design Transitions Animations Slide Show Review View Shape Format

Clipboard: Paste, New Slide, Section

Font: 18pt, Bold, Italic, Underline, Text Color, Paragraph Color, Bullets, Numbering, Indentation, Decrease Indent, Increase Indent, Text to Table, Table to Text, Convert to SmartArt

Shapes: Picture, Text Box, Shape Fill, Shape Outline, Arrange, Quick Styles

- 1
- 2
- 3

งานกลุ่ม (ชอกกลุ่มนี้ถึง มีไม่เกิน 3 คน) เวลาส่งงานให้ตัวแทน ส่งงานมางานคนเดียวได้ งานที่ส่ง ให้ส่ง Axis กราฟ ตามจำนวนคนที่เราสัมภาษณ์ ส่วน emp map ให้ส่งกลุ่มละ 1 คน จำนวนคนที่สัมภาษณ์ 2-3 คน **ต้องกลุ่ม (สัมภาษณ์คนนอกกลุ่ม)** กรณีที่ทำงานเดี่ยว ส่งเหมือนงานกลุ่มละ (จำนวนทุกอย่างส่งเหมือนงานกลุ่ม) **Format** เอกสาร ส่งเป็นรูปวาดด้วยมือ Word Ppt pdf ได้หมดทุกอย่าง **ขอให้อ่านออก** **กราฟใช้คะแนน** - จะดูว่าข้อมูล น่าจะเพียงพอนำไปใช้สำหรับสร้างเกมหรือไม่ ถ้าไม่พอ ครูจะเพิ่ม **เวลาส่งงาน** - ตัวแทน **submit** ใน GC แล้วให้ชื่อเพื่อน และรหัส มาด้วย **รูปแนวกราฟ และ map** สามารถปรับเพิ่มรายละเอียดได้ ไม่ลดรายละเอียด

คำถาม: เป็นข้อมูลจากไหน เป็น emotion ของเราหรือของคนอื่น
 คำตอบ: เป็นข้อมูลที่ไปสัมภาษณ์คนอื่นมา

คำถาม: axis of emotion เป็นเรื่องเดียวกับ empathy map หรือเปล่า
 คำตอบ: กราฟนี้ ทำที่หลัง emp map ได้ไหม (อาจจะได้)

กราฟ เพิ่มเติมรายละเอียดได้



คำถามเกี่ยวกับ Axis of Emotion

Time ใน axis of emotion ต้องยาว/สั้นแค่ไหน

ใช้มือวาดได้ หรือใช้ คอมพิวเตอร์วาดก็ได้

สัมภาษณ์คนนอกกลุ่ม ใครก็ได้ พ่อแม่พี่น้อง เพื่อนนอกมหาวิทยาลัย อาจารย์

FAQ

คำถามเกี่ยวกับ Axis of emotion

Q: ข้อมูลที่จะมาเขียนกราฟ เป็นข้อมูลเกี่ยวกับตัวเราหรือคนอื่น

A: ต้องใช้ข้อมูลจากการสัมภาษณ์คนอื่นค่ะ สัมภาษณ์คนนอกกลุ่มเท่านั้นนะคะ

Q: ต้องสัมภาษณ์คนจำนวนกี่คน

A: สัมภาษณ์อย่างน้อย 2 คนค่ะ ถ้าเป็นไปได้ ขอ 3

Q: สัมภาษณ์คนเล่นเกมเหมือนกัน หรือคนที่เล่น

A: เนื่องจากข้อมูลนี้จะนำไปออกแบบเกมของเรา ซึ่งอาจจะเป็นคนละเกมได้ แต่เป็น Feature ที่ไม่ Feature ในลักษณะนี้ เราจะต้องคำนึงถึงอะไร

Q: เส้น Time ใน Axis of emotion คือระยะเวลา

A: ระยะเวลาในกราฟ ขึ้นอยู่กับประสบการณ์การเล่นเกมหลายเดือน หรือเป็นปี ค่าอาจจะให้ข้อมูลภาพอย่างไร แต่บางคนเพิ่งเล่นเกมสัปดาห์เดียว หรือ Time ปรับได้ตามผู้สัมภาษณ์ค่ะ ขอให้อย่าง

Q: Axis of emotion เป็นเรื่องเกี่ยวกับ Empathy map canvas เหม

A: เป็นเรื่องที่ต้องเนื่องกัน โดยกราฟ emotion จะเขียนขึ้นมาจากข้อมูลดิบ ที่เราสัมภาษณ์คนเล่นเกม หลังจากทำการทำของแต่ละคนที่เราสัมภาษณ์แล้ว เราถึงจะนำไปวิเคราะห์เพื่อเขียนสรุปใน Empathy map canvas เป็นภาพรวมว่า คนทั้งหลายที่เล่นเกม/Feature แบบเดียวกันมานั้น มีแนวโน้มจะคิดอย่างไรกับเกม/Feature นั้น

Q: เราทำ Axis of emotion หลังจาก Empathy map canvas ได้ไหม

A: ปกติแล้ว กราฟ Axis น่าจะต้องทำเสร็จหมดก่อน แล้วนำไปวิเคราะห์ Empathy map ค่ะ แต่เป็นไปได้ว่า บางครั้งทำ Empathy map เสร็จ นึกได้ว่ามี emotion บางอย่างที่เราไม่ได้ให้ความสำคัญตอนแรก เราก็กลับมาเขียน รายละเอียดในกราฟ Axis เพิ่ม ทำให้งานมีรายละเอียดมากขึ้น ก็เป็นไปได้ค่ะ

คำถามเกี่ยวกับ Empathy map canvas

Q: เขียนข้อมูลลงไป ใน Canvas เลยได้ใช่ไหม ใช้ภาษาอะไร

A: เขียนข้อมูลใน Canvas ธรรมดา โดยไทยก็ได้ อังกฤษก็ได้ ถ้าเขียนให้เหมาะสมกับข้อมูลได้ ขอให้มีรายละเอียดไม่น้อยกว่าเดิม

Q: นำข้อมูลสัมภาษณ์คน 2-3 คนมาใส่ใน Canvas เดียวได้ไหม

A: ใช่ค่ะ นำข้อมูลจากการสัมภาษณ์ทุกคน มาสรุป ใส่เป็น Canvas เดียว

Q: ตัวอักษรสีน้ำเงินคือข้อมูลที่ได้มาจากการสัมภาษณ์ใช่ไหม

A: ใช่ค่ะ ใน Canvas ตัวอักษรสีดำคือหัวข้อ ส่วนตัวสีน้ำเงิน ครูทำเป็นตัวอย่างได้บ้าง บุค ต้องเขียนข้อมูลจากการสัมภาษณ์คนที่ตัวอักษรสีน้ำ

รายละเอียดเกี่ยวกับ Assignment

Q: เป็นงานเดี่ยวหรืองานกลุ่ม

A: เนื่องจากตอนนี้ทุกคนอยู่กระจายกัน ทำเป็นงานเดี่ยวหรืองานกลุ่มก็ได้ ขอให้กลุ่มหนึ่งไม่เกิน 3 คน (ถ้าหากกลุ่มไม่ได้จริง เป็น 4 คนก็ได้ค่ะ) แต่จะทำเป็นเดี่ยวหรือเป็นกลุ่ม ต้องส่งงานเท่ากันคือ สัมภาษณ์คนอื่น นอกกลุ่มอย่างน้อย 2 คน ส่ง Axis of emotion ตามจำนวนคนที่เราสัมภาษณ์ และส่ง Empathy map canvas สรุป 1 map (ต่อกลุ่ม)

Q: สัมภาษณ์คนในกลุ่มได้ไหม

A: ขอให้ผู้สัมภาษณ์คนนอกกลุ่มเท่านั้น และครูเป็นกลุ่มเป้าหมาย คือเป็นผู้เล่นเกมของเราในอนาคต ถ้าสามารถหาได้นะคะ ถ้าหาไม่ได้จริงๆ เอาที่คิดว่าใกล้เคียงที่สุดก็ได้ค่ะ

Q: ชิ้นงานที่ส่ง ใช้มีวาตได้ไหม ส่งไฟล์ในรูปแบบอะไร

A: ชิ้นงานที่ส่งใช้มีวาตได้ ส่งเป็น Word, Powerpoint, Pdf ได้หมดทุกอย่าง ขอให้อ่านออกและสามารถเปิดไฟล์ได้ ถ้าอ่านไม่ออกหรือเปิดไฟล์ไม่ได้ จะถูกตัดกลับน้ำ เพราะไม่รู้จะให้คะแนนยังไง

Q: รูปแบบของกราฟและ Map ปรับเปลี่ยนได้ไหม

A: ปรับเพิ่มเติมได้ค่ะ เพื่อให้สะท้อนข้อมูลของเราได้อย่างเหมาะสม แต่ไม่ลดรายละเอียดที่มีอยู่แล้วนะคะ

Q: การส่งงานเป็นกลุ่ม ตัวแทนส่งงานคนเดียวได้ไหม

A: ตัวแทนกลุ่มส่งงานแทนเพื่อนได้ ใส่ชื่อและรหัสของเพื่อนมาด้วยนะคะ คนอื่นไม่ต้องส่งเข้า

Q: งานที่ต้องส่งคืออะไร

A: งานที่ต้องส่งคือ 1) Axis of emotion ตามจำนวนคนที่เราไปสัมภาษณ์ และ 2) Empathy map canvas สรุปข้อมูลทั้งหมดที่สัมภาษณ์มาเป็น 1 map (หากกลุ่มหรือทำเดี่ยวส่งเท่ากัน)

Q: เกณฑ์การให้คะแนนเป็นอย่างไร

A: เกณฑ์สำคัญมีข้อเดียวคือ สามารถวิเคราะห์ได้ว่า ผู้เล่นเกม/ผู้ใช้ Feature นั้น มีความคิดเห็นอย่างไรเกี่ยวกับประสบการณ์ที่ผ่านมา ทั้งในแง่บวก (Gain) และแง่ลบ (Pain)

Q: ส่งงานเมื่อไหร่

A: ส่งงานวันอังคารช่วงค่ำ วันที่ 31 ส.ค. 2564 ได้ค่ะ

Q: ต้องนำเสนออย่างไร

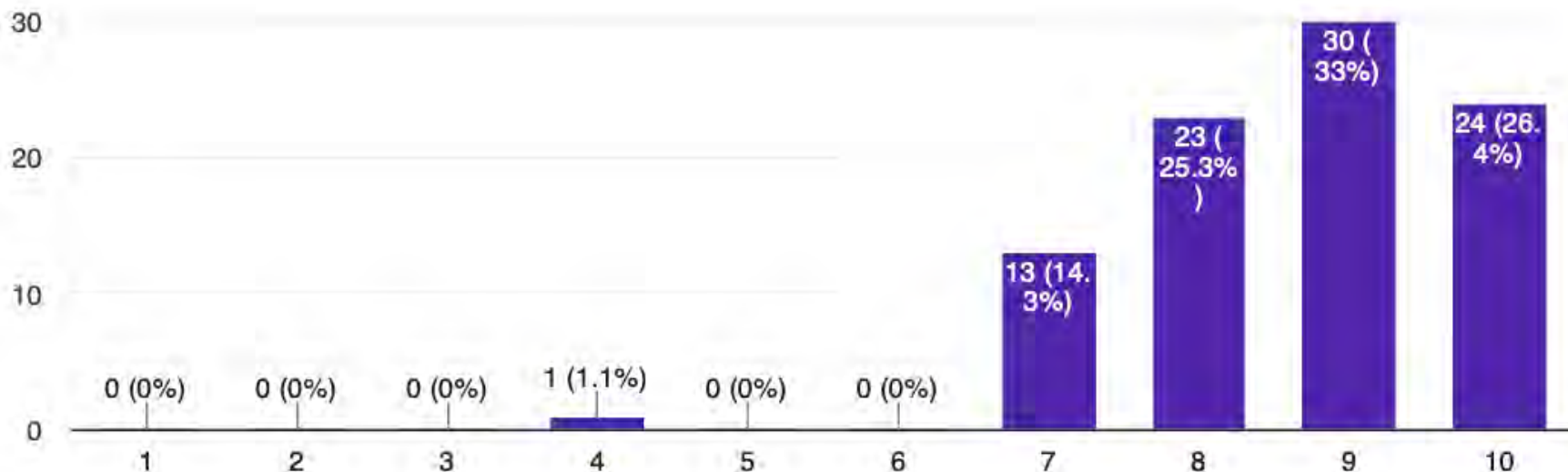
A: วิธีการนำเสนอ รอ อาจารย์สุใสแจ้งอีกครั้ง ไม่ต้องกังวลมากค่ะ คะแนนนำเสนอไม่ได้เป็นประเด็น เพราะจุดประสงค์คือเพื่อให้ บุค ได้ feedback ในการกลับไปทำงานต่อ

Feedback

ถ้าจะให้คะแนน วิธีการสอน ในคาบนี้ จะให้คะแนนเท่าไร (วิธีการสอนในคาบนี้คือ การดูวิดีโอ ในช่วงคาบเรียน อ่านเอกสารมาก่อนเจอครู และครูมาตอบคำถามตอนท้าย)



91 responses



Testimonial

ชอบที่แจกสไลด์, เอกสารให้ศึกษามาก่อนแล้วค่อยเริ่มคาบค่ะ

ชอบที่ไม่ต้องใช้เวลายืดเยื้อมาก ไม่ต้องใช้เวลานอกคาบเรียนตามที่อาจารย์ตั้งใจไว้ และเนื้อหา
มีความกระชับ อาจารย์อธิบายเข้าใจง่าย

ชอบที่อาจารย์พิมพ์สรุปข้อมูลทุกอย่างให้

ชอบการรับความเห็นของนักเรียนครับ

การที่อัดวิดีโอไว้ทำให้สามารถดูย้อนหลังได้ง่าย
แล้วก็ บริหารเวลาตอนต้นคาบเองได้ รวมถึง
ชอบที่มีช่วงตอบคำถามท้ายคาบค่ะ

ชอบ : ดีที่สามารถดูการสอนตอนไหนก็ได้ ไม่ชอบ : อยากเรียนก่อนแล้วค่อยกลับไปดู

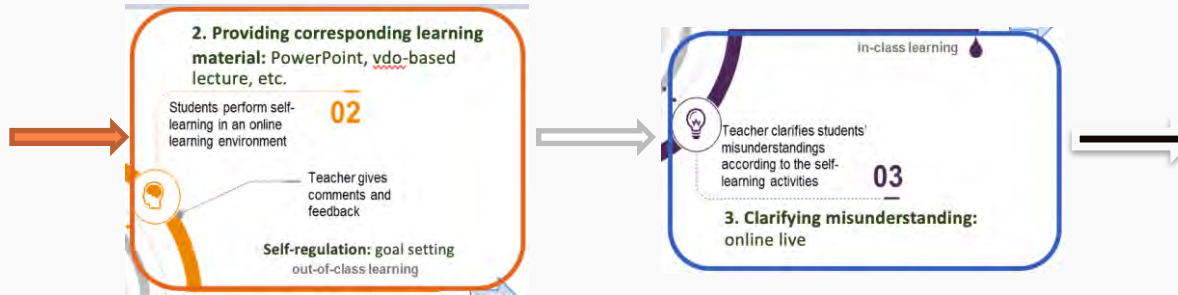
ชอบที่ครูสั่งงานได้ครบถ้วน มี FAQ จากรุ่นก่อนๆ ทำให้เข้าใจงานมากขึ้น แต่ผมอยากให้ครูสั่งงาน
น้อยลงครับ555

Asynchronous vs Synchronous

Asynchronous

Synchronous

Diagnostic Test



Discussing and
concluding
knowledge



Interactive Lessons



Google Slides

Presentations in a browser



edpuzzle

Interactive video lessons

for MU-APD: Technology Enhancement for Interactive Online Learning,
27 March 2024

Synchronous



Google Slides

Presentations in a browser



มหาวิทยาลัยมหิดล
Mahidol University

Let's we introduce...

A game of strategy and luck for 2-4 players • Ages 10 and Up • Roughly 10 Minutes per player

PRIME CLIMB

The Beautiful, Colorful, Mathematical Game • Instructions



CONCEPTS



Goal

Land **Both** tokens on **101**



Rules

Roll >> Move >> Bump >> **Keep**





Roll

2 dices

Bump

If you Move your token on **the same space** as another token, you **MUST** send the token you landed on to **0**



Move

Add, subtract, multiply, or divide (+/-/×/÷) the number your token is on by the number you rolled

Keep

if you **end** you move with one or more of your tokens on an entirely **Red** space



10



11



12



13



14



15



A



<https://freeonlinedice.com/>



C



PRIME CLIMB



B



D



1

(S) Name: 8470721
Chaitan Chaitan

(S) Name: 8470719
Chaitan Chaitan

2

(S) Name: 8470722
Nattapong

(S) Name: 8470721
Nattapong

(S) Name: 8470720
Nattapong

3

(S) Name: 8470723
Nattapong

(S) Name: 8470722
Nattapong

(S) Name: 8470721
Nattapong

4

(S) Name: 8470724
Nattapong

(S) Name: 8470723
Nattapong

(S) Name: 8470722
Nattapong

5

(S) Name: 8470724
Nattapong

(S) Name: 8470723
Nattapong

(S) Name: 8470722
Nattapong

6

(S) Name: 8470725
Nattapong

(S) Name: 8470724
Nattapong

(S) Name: 8470723
Nattapong

7

(S) Name: 8470726
Nattapong

(S) Name: 8470725
Nattapong

(S) Name: 8470724
Nattapong

8

(S) Name: 8470727
Nattapong

(S) Name: 8470726
Nattapong

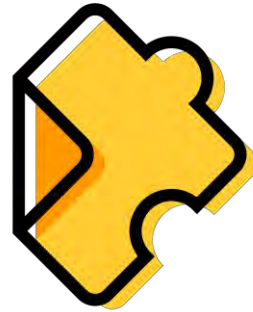
(S) Name: 8470725
Nattapong

Asynchronous

www.edpuzzle.com



มหาวิทยาลัยมหิดล
Mahidol University



edpuzzle

Interactive video lessons

Have a direct experience of edpuzzle



Back to Edpuzzle

Don't have an account? [Sign up](#)

Welcome back! Ready for class?

I'm a Teacher

I'm a Student

choose "I'm a Student"



It's Edpuzzle time! Class just got a lot more interesting.

Username
wararat.won@mahidol.edu

Password
..... 🔒

[Forgot your password?](#)

Log in with Edpuzzle

choose a account

OR

 **Sign in with Google**

 **Sign in with Microsoft**

[Terms of Service and Privacy Policy](#)

Join a new class!

Enter the class code your teacher gave you to
unlock your next class!

enedazi

Find class

<https://edpuzzle.com/join/enedazi>

Create an edpuzzle class



Back to Edpuzzle

Don't have an account? [Sign up](#)

Welcome back! Ready for class?

I'm a Teacher

I'm a Student

choose "I'm a Teacher"

!! need to fill in some information

- Discover
- My Content
- My Network
- Notifications

Discover

Community My School YouTube

Subjects Grade levels Country Source

- MY CLASSES
- Fine Motor Skills
- ARCHIVED



1

press + to create a class



03:37 4

Natural Indicators
MANISHA RASTOGI



04:47 6

Erwin Rommel - German General
Katlin Peixotto

Edpuzzle hosted



04:21

Μέσα Μαζικής Ενημέρωσης
ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ ΜΠΙΤΖΙΟΥ



02:05

Мрежови възли
Petar Ivanov


Add a new class




2


Create new class


Connect your LMS class


 Google Classroom


 Microsoft Teams


 Clever


 Canvas

 Schoology

 Moodle

 PowerSchool

 Blackboard

 Blackbaud

3 Fill in details

Create new class



Name	Description	<small>Optional</small>
<input type="text" value="MU-ADP"/>	<input type="text" value="Technology Enhancement for Interactive Online Learning"/>	
Grade level	Subject	
<input type="text" value="Higher education / College"/>	<input type="text" value="Other"/>	
Class type		
<input checked="" type="radio"/> Classic <input type="radio"/> Open		

Classic is the teachers' favorite! When your students log in or sign up, you'll get the most analytics Edpuzzle has to offer.

4

Back

Create class

- 📄 Discover
- 📁 My Content
- 🏠 My Network
- 🔔 Notifications

MY CLASSES + ^

Fine Motor Skills

MU-ADP
Technology Enhancement for Interact...

ARCHIVED ▾

MU-ADP

Technology Enhancement for Interactive Online Learning

Assignments Class members Gradebook

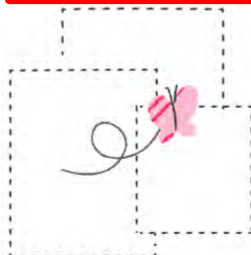
All Due Date No Due Date Pending t

1

- ...
- Edit class
- Lock class
- Invite students
- Archive class
- Delete class

Invite students

2



It looks like your students are a little light on homework!
Use the "Search Content" bar in the upper left corner to
find an awesome assignment to send your students

3 ways ×

Invite your students!

Share your class code to allow students to join your class:

zanokti code

[🔗 Copy link](#)

[✉️ Share via email ↗️](#)

Invite students

It looks like your students are a little light on homework!
Use the "Search Content" bar in the upper left corner to

Create an interactive video lesson

Select a wanted video

🔗 Discover

📁 My Content

👤 My Network

🔔 Notifications

MY CLASSES + ^

Fine Motor Skills

MU-ADP
Technology Enhancement for Interact...

ARCHIVED v

MU-ADP



Invite students

Technology Enhancement for Interactive Online Learning

Assignments

Class members

Gradebook

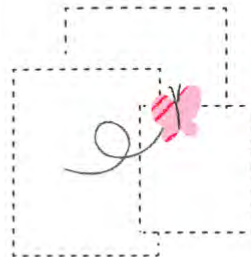
All

Due Date

No Due Date

Pending to grade

Completed



It looks like your students are a little light on homework!
Use the "Search Content" bar in the upper left corner to
find an awesome assignment to send your students.

Discover

My Content

Search input field

Search

My Content

+ Add folder

Newest

My Network





Notifications

- All
- Folders
- Videos
- Projects

Videos

choose from our watched VDO

1

 <p>02:13 </p> <p>What is Edpuzzle?</p>	 <p>09:21 </p> <p>Bumblebees All About Bees Waggle Dance with Climate...</p>	 <p>13:20 10 </p> <p>Learn Colors and Shapes with Paw Patrol Cupcakes!</p>	 <p>13:20 9 </p> <p>Learn Colors and Shapes with Paw Patrol Cupcakes!</p>
--	--	---	--

2 search by keywords

+ Add Content

- Discover
- My Content
- My Network
- Notifications

Search results for "edpuzzle"

Community My School YouTube

Subjects Grade levels Country Source

- MY CLASSES
- Fine Motor Skills
- MU-ADP
Technology Enhancement for Interact...
- ARCHIVED



14:03 9

EdPuzzle about EdPuzzles

benjarat kaensan

Edpuzzle hosted



00:42 2

EDpuzzle Edpuzzled

Pedro Rosales Goñe



15:29 6

3.7 Edpuzzle

Kate Bieraugel

Edpuzzle hosted



12:15 4

3.5 Edpuzzle

Kate Bieraugel

Edpuzzle hosted

3

copy URLs for other sources e.g., Youtube

<https://www.youtube.com/watch?v=msmWfQqVufc>

Search

+ Add Content

Search results for "edpuzzle"

Community

My School

YouTube

Subjects

Grade levels

Country

Source



14:03 9

EdPuzzle about EdPuzzles

benjarat kaensan

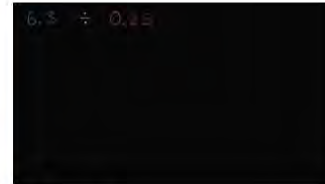
Edpuzzle hosted



00:42 2

EDpuzzle Edpuzzled

Pedro Rosales Goñe



15:29 6

3.7 Edpuzzle

Kate Bieraugel

Edpuzzle hosted

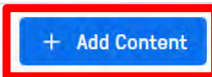


12:15 4

3.5 Edpuzzle

Kate Bieraugel

Edpuzzle hosted



+ Add Content

- Discover
- My Content
- My Network
- Notifications

MU-ADP

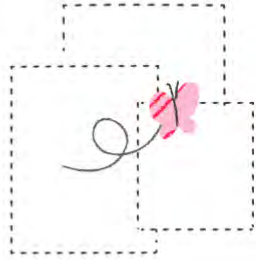
Technology Enhancement for Interactive Online Learning

- Assignments
- Class members
- Gradebook

- All
- Due Date
- No Due Date
- Pending to grade
- Completed

... upload from your computer or drive

Invite students



It looks like your students are a little light on homework! Use the "Search Content" bar in the upper left corner to find an awesome assignment to send your students.

🔍 Discover

My Content 🔍

Search

📁 My Content

+ Add folder

👤 My Network

🔔 Notifications

All Folders Videos Projects

- Discover video content
- Upload video
- Record video
- Student project

MY CLASSES + ^

Fine Motor Skills

MU-ADP
Technology Enhancement for Interact...

ARCHIVED v

Videos



02:13 🔒

What is Edpuzzle?



02:13 🔒

What is Edpuzzle?



09:21 🔒

Bumblebees | All About Bees | Waggle Dance with Climate...



13:20 10 🔒

Learn Colors and Shapes with Paw Patrol Cupcakes!

After choosing VDOs in your content

edpuzzle.com/content

edpuzzle

Search or paste YouTube URL

+ Add Content

My Content

Discover

My Content

My Network

Notifications

MY CLASSES

Fine Motor Skills

MU-ADP

Technology Enhancement for Interact...

ARCHIVED

02:13 What is Edpuzzle?

02:13 What is Edpuzzle?

09:21 Bumblebees | All About Bees | Waggle Dance with Climate...

13:20 10 Learn Colors and Shapes with Paw Patrol Cupcakes!

13:20 9 Learn Colors and Shapes with Paw Patrol Cupcakes!

03:42 1 THE PURPLE ALPHABET Preschool Fine Motor Development

01:11 Copy of Matching numbers-Fine Motor Skills

03:55 6 Gross and Fine Motor Skills

Assign edpuzzle video

Video Preview

Assign Edit assigned video Private

Gross and Fine Motor Skills

Wararat Wongkia



Assigned to 1 class

Video Events

- 00:49 Multiple-choice
- 01:17 Multiple-choice
- 01:38 Multiple-choice
- 02:17 Multiple-choice
- 03:12 Multiple-choice
- 03:54 Multiple-choice

show created VDO events

Video Preview

Assign Edit assigned video Private

Video Events

Gross and Fine Motor Skills

Wararat Wongkia



1

press play to review the entire VDO



2

press only a question

- 00:49 Multiple-choice
- 01:17 Multiple-choice
- 01:38 Multiple-choice
- 02:17 Multiple-choice
- 03:12 Multiple-choice
- 03:54 Multiple-choice

Assigned to 1 class

assign to a class

Video Preview

1 Assign

Edit assigned video

Private

...

Video Events

Gross and Fine Motor Skills

Wararat Wongkia



Assigned to 1 class

- 00:49 Multiple-choice
- 01:17 Multiple-choice
- 01:38 Multiple-choice
- 02:17 Multiple-choice
- 03:12 Multiple-choice
- 03:54 Multiple-choice



Assign to a class

set a due date

choose classes

- Fine Motor Skills
- MU-ADP

Technology Enhancement for Interactiv...

+ Add new class

Cancel

Assign

Start date
Today 12:00am

Due Date
No due date

Prevent Skipping ⓘ

Turn on CCs ⓘ

← Video Preview

Assign

Edit assigned video

🔒 Private

⋮

Video Events

Gross and Fine Motor Skills

Wararat Wongkia



Assigned to 1 class

2

- 00:49 Multiple-choice
- 01:17 Multiple-choice
- 01:38 Multiple-choice
- 02:17 Multiple-choice
- 03:12 Multiple-choice
- 03:54 Multiple-choice

Edit an edpuzzle video

2

Finish

Edit assigned video

If you want to edit the selected VDO

Any edits you make here will be applied to all the assigned classes.



Gross and Fine Motor Skills

By Wararat Wongkia

Edit name

...

1

Duplicate video

Delete video

Assigned to 1 class

00:49

MULTIPLE CHOICE

Gross motor skills are responsible for

- 🔍 Discover
- 📁 My Content**
- 👤 My Network
- 🔔 Notifications

My Content 🔍 Search

+ Add folder Newest ▾

- All**
- Folders
- Videos
- Projects

Videos

show our duplicated VDO

- MY CLASSES + ▾
- Fine Motor Skills
- MU-ADP
Technology Enhancement for Interact...
- ARCHIVED ▾



03:55 6 🔒

Copy of Gross and Fine Motor Skills



02:13 🔒
What is Edpuzzle?



02:13 🔒
What is Edpuzzle?



09:21 🔒
Bumblebees | All About Bees |
Waggle Dance with Climate...

← Video Preview

Assign

Edit



Private



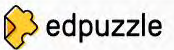
Copy of Gross and Fine Motor Skills

Wararat Wongkia



Video Events

- 00:49 Multiple-choice
- 01:17 Multiple-choice
- 01:38 Multiple-choice
- 02:17 Multiple-choice
- 03:12 Multiple-choice
- 03:54 Multiple-choice



Copy of Gross and Fine Motor S...

 edit VDO name

Finish

Video events <<

Cut Voiceover Questions

- 00:49 Multiple-choice question
Gross motor skills are responsible for
- 01:17 Multiple-choice question
Gross motor skills are responsible for (choose all that apply):
- 01:38 Multiple-choice question
All of the following include fine motor skills EXCEPT:
- 02:17 Multiple-choice question
Examples of skills that require



00:00 Add cut Undo Reset

Total new time 03:55

Video events

- 00:49 Multiple-choice question
Gross motor skills are responsible for
- 01:17 Multiple-choice question
Gross motor skills are responsible for (choose all that apply):
- 01:38 Multiple-choice question
All of the following include fine motor skills EXCEPT:
- 02:17 Multiple-choice question
Examples of skills that require

cut parts of the VDO

Cut

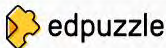
Voiceover Questions



00:00 Add cut Undo Reset

The timeline shows a video duration with a blue highlighted segment indicating a cut. There are several black dots along the timeline representing other cut points.

Total new time 03:55



Finish



Video events



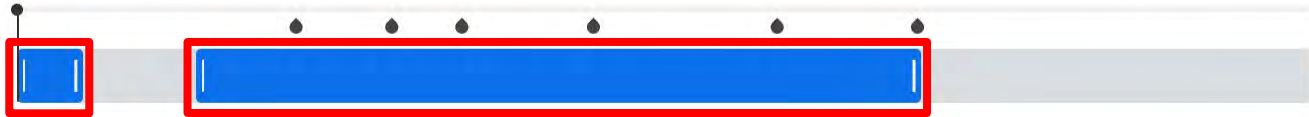
Cut

Voiceover

Questions



Video player controls: Play, 00:00, Add cut, Undo, Reset







Parts selected to present

Total new time 03:55

- 00:49
 - Multiple-choice question
 - Gross motor skills are responsible for
- 01:17
 - Multiple-choice question
 - Gross motor skills are responsible for (choose all that apply):
- 01:38
 - Multiple-choice question
 - All of the following include fine motor skills EXCEPT:
- 02:17
 - Multiple-choice question
 - Examples of skills that require

Video events ⏪

- 00:49
 **Multiple-choice question**
Gross motor skills are responsible for
- 01:17
 **Multiple-choice question**
Gross motor skills are responsible for (choose all that apply):
- 01:38
 **Multiple-choice question**
All of the following include fine motor skills EXCEPT:
- 02:17
 **Multiple-choice question**
Examples of skills that require

Cut **Voiceover** Questions



✖ Sorry! Voiceover is now blocked to comply with YouTube's Terms of Service. Upload your own video to record voiceover.

Video events

- 00:49 Multiple-choice question
Gross motor skills are responsible for
- 01:17 Multiple-choice question
Gross motor skills are responsible for (choose all that apply):
- 01:38 Multiple-choice question
All of the following include fine motor skills EXCEPT:
- 02:17 Multiple-choice question
Examples of skills that require

3 events provided

Cut Voiceover Questions



2 Select event types

- Multiple-choice question
- Open-ended question
- Note

Why add these?

Create questions to see which students understood the lesson, and add notes to give more information or get students' attention with a quick audio note!

1 Choose a certain time to add an event

Insert events in VDO

← Video Preview

Assign

Edit

🔒 Private

⋮

What is Edpuzzle?

Wararat Wongkia



00:00 02:13

▶ ⏮ 🔊 📺

Video events

Cut Voiceover Questions

01:21 02:13

2 Choose an event type

- Multiple-choice question
- Open-ended question
- Note


Why add these?
Create questions to see which students understood the lesson, and add notes to give more information or get students' attention with a quick audio note!

1 Choose a certain time to add an event

edpuzzle.com/media/62b6748753ee2841394fa053/edit

edpuzzle What is Edpuzzle? Finish ? W

Video events << Cut Voiceover Questions



01:21 02:40

Multiple-choice question

1 Add a question

B I U x² x₃ ∞ 📷 fₓ

Type your multiple choice question here

× B I U x² x₃ ∞ 📷 fₓ

Type your choice here

Feedback

× B I U x² x₃ ∞ 📷 fₓ

Type your choice here

Feedback

+ Add another answer choice

Cancel Save

2 Add options

3 Choose to be a right/wrong answer

4 Add a more option

Tip: These will be graded automatically! Click on the green checkmark to set the correct answer(s). You

Video events

- 01:21
- Multiple-choice question

เราสามารถนำ Video จากแหล่งไหนได้บ้าง มาสร้าง Interactive video lessons ด้วย edpuzzle (ตอบได้...

Cut Voiceover Questions

01:21 02:13

Multiple-choice question เราสามารถนำ Video จากแหล่งไหนได้บ้าง มาสร้าง Interactive video lessons ด้วย edpuzzle (ตอบได้...

MULTIPLE CHOICE QUESTION

เราสามารถนำ Video จากแหล่งไหนได้บ้าง มาสร้าง Interactive video lessons ด้วย edpuzzle (ตอบได้หลายคำตอบ)

- จาก Youtube
- สร้าง Video ขึ้นเอง
- จาก edpuzzle เอง

Continue

Continue adding a question

*Feedback will be displayed once students submit their responses

Add another note or question here

Video events <

Cut Voiceover **Questions**

- 01:21 **Multiple-choice question**
เราสามารถนำ Video จากแหล่งไหนได้บ้าง มาสร้าง Interactive video lessons ด้วย edpuzzle (ตอบได้...
- 01:29 **Open-ended question** 🎤
เมื่อเลือก/เพิ่ม Video ไปแล้ว edpuzzle สามารถทำอะไรได้ เพื่อให้ให้นักเรียนมีส่วนร่วมระหว่างดู Video



Note ▾

B I U $\times^2 \times_2$ 📷 📄 f_x

Enter your note here or click the microphone to record audio...



Cancel

Save

Tip: Combine notes, formulas, external links, photos and audio, or use just one!

Video events <<

Cut Voiceover Questions

- 01:21 **Multiple-choice question**
เราสามารถนำ Video จากแหล่งไหนได้บ้าง มาสร้าง Interactive video lessons ด้วย edpuzzle (ตอบได้...
- 01:29 **Open-ended question** 🗣️
เมื่อเลือก/เพิ่ม Video ไปแล้ว edpuzzle สามารถทำอะไรได้ เพื่อให้ นักเรียนมีส่วนร่วมระหว่างดู Video



Note ▾

B I U ×² ×ₓ ∞ 📷 fx

edpuzzle สามารถสร้าง video ให้เป็น interactive lesson ได้โดยการสร้างคำถามให้นักเรียนตอบ หรือ สร้างบันทึกช่วยเน้น ระหว่างที่นักเรียนดู video

🗣️

Voice note

Cancel Save

Tip: Combine notes, formulas, external links, photos and audio, or use just one!

Assign to the class **Assign** Edit Private ...

Video Events

What is Edpuzzle?
Wararat Wongkia



- 01:21
• Multiple-choice
- 01:29
• Open-ended

Learning activities

Discover

My Content

My Network

Notifications

MY CLASSES + ^

Fine Motor Skills

MU-ADP (Aug 2022)

Technology Enhancement for Interact...

ARCHIVED v

MU-ADP (Aug 2022)



Invite students

Technology Enhancement for Interactive Online Learning

Assignments

Class members

Gradebook

All

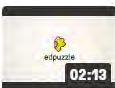

Due Date

No Due Date

Pending to grade

Completed

In progress

Assignment	Start date	Due date	Turned in
 <p>What is Edpuzzle?</p>	June 27th	No due date	0 of 0
 <p>Edpuzzle</p>	June 25th	No due date	0 of 0

Show students' progress

edpuzzle

Video Assignment

[Redacted]	<div style="width: 100%; height: 10px; background-color: yellow;"></div>
[Redacted]	<div style="width: 100%; height: 10px; background-color: yellow;"></div>
[Redacted]	<div style="width: 100%; height: 10px; background-color: yellow;"></div>
[Redacted]	<div style="width: 100%; height: 10px; background-color: yellow;"></div>
[Redacted]	<div style="width: 100%; height: 10px; background-color: yellow;"></div>
[Redacted]	<div style="width: 100%; height: 10px; background-color: green;"></div>
[Redacted]	<div style="width: 100%; height: 10px; background-color: green;"></div>
[Redacted]	<div style="width: 100%; height: 10px; background-color: green;"></div>
[Redacted]	<div style="width: 100%; height: 10px; background-color: green;"></div>
[Redacted]	<div style="width: 100%; height: 10px; background-color: green;"></div>
[Redacted]	<div style="width: 100%; height: 10px; background-color: green;"></div>

01:21

Multiple choice question

48 out of 80 right

เราสามารถนำ Video จากแหล่งไหนได้บ้าง มาสร้าง Interactive video lessons ด้วย edpuzzle (ตอบได้หลายคำตอบ)

- ✓ จาก Youtube
- ✓ สร้าง Video ขึ้นเอง
- ✓ จาก edpuzzle เอง

01:29

Open Ended question

0 out of 80 right
Still 51 pending to grade

เมื่อเลือก/เพิ่ม Video ไปแล้ว edpuzzle สามารถทำอะไรได้ เพื่อให้นักเรียนมีส่วนร่วมระหว่างดู Video

Jan. 18th	Not turned in	...	<input checked="" type="checkbox"/> Prevent Skipping
Jan. 18th	Not turned in	...	<input type="checkbox"/> Turn on CCs
Jan. 10th	Not turned in	...	
Dec. 21st	Not turned in	...	
Dec. 21st	Not turned in	...	
Aug. 3rd	Not turned in	...	
Dec. 21st	Dec. 21st, 11:59am	...	

Reset student progress

Download grades

Delete assignment

Excel file

01:21




Multiple choice question

เราสามารถใช้ Video จากแหล่งไหนได้บ้าง มาสร้าง Interactive video lessons ด้วย edpuzzle (โดยมีตัวเลือกหลายคำตอบ)

- ✓ จาก Youtube
- ✓ สร้าง Video ขึ้นเอง
- ✓ จาก edpuzzle เอง

01:29



Open Ended question 

0 out of 80 right

Still 51 pending to grade

เมื่อเลือก/เพิ่ม Video ไปแล้ว edpuzzle สามารถทำอะไรได้ เพื่อให้นักเรียนมีส่วนร่วมระหว่างดู Video

[← Video Assignment](#)

What is Edpuzzle?

By Wararat Wongkia

Live mode

Share assignment

Students

Questions

Ready for Live Mode?

You've already assigned this video to your students. If you want to use Live Mode, make sure you're all in the same classroom together.

- 1 Share your screen with your students using a projector.
- 2 Tell your students to open Edpuzzle and go to their class called "MU-ADP (English)".
- 3 The Live Mode assignment will automatically appear on their screens.
- 4 Edpuzzle will track their progress and responses just like for any other assignment.

Start Live Mode!

FAQ



Q: If we edited VDO, did it change original VDO?

A: No, I did not. It will change only VDO in your class

Q: How many students does it support?

A: For the free version, there is no limit to the number of students, but there is a limit of 20 videos per a teacher account (each video not exceeding 1 GB).

Q: How many times can a student take the quiz?

A: Instructors can set the number of attempts as desired when assigning the video.